

Au Arias

Compositor - Director - Docente

Nombre: Augusto Arias

Fecha de nacimiento: 30/04/1985

Email: au.arias.musique@gmail.com

Web: auarias.com

0221-15-541-6174/43834675

Lugar de residencia: Congreso-CABA-



BIOGRAFÍA BREVE

Nacido en La Plata, Argentina; Au Arias desarrolla una intensa carrera como compositor y director de orquesta. Después de haber completado sus estudios de posgrado en el extranjero, actualmente se encuentra residiendo en Buenos Aires avocado a la composición, a la dirección del Ensemble 0,618 - dedicado al repertorio joven contemporáneo- y a la Orquesta Escuela San Carlos II del Programa de Orquestas "Bicentenario" del Ministerio de Educación de la Nación.

Su música ha sido descrita como "neo-impresionista", aunque sus intereses van mucho más allá de la escuela francesa ya que adopta recursos de las nuevas tecnologías y elementos del lenguaje musical de hoy. Melodía, consonancia, textura y ruido conviven en una música que evoca tanto la naturaleza como el inconsciente de quien la escucha.

Las actividades de Arias incluyen comisiones y performances en países como Sudáfrica, Brasil y México. Entre sus obras más significativas se encuentra su ópera Gruta de Ninfas y Suspended Cycles, esta última le ha valido el reconocimiento del pianista Horacio Lavandera, quien lo entrevistó en su programa Tendiendo Puentes para Canal Encuentro.

EDUCACION

- * Magister en composición musical bajo la tutela de Dr. Hannes Taljaard en North West University (Sudafrica). Especialización en composición vocal-dramática y formas largas (2013/2014)
- * Licenciatura en Composición Universidad Nacional de Quilmes. (2006/2011)
- * Estudios particulares de dirección orquestal Maestro Luis Gorelik
- * Curso anual de Dirección Orquestal en Collegium Musicum
- * 2012- Residencia de composición y dirección en North West University (Sudáfrica). Beca otorgada por Universidad Nacional de Quilmes y la mencionada institución.
- * 2011- Residencia en composición en el Centro Mexicano para la Música y las Artes Sonoras bajo la tutela de Dr. Rodrigo Sigal. (www.cmmas.org). Beca otorgada por CMMAS y UNQ.
- * 2004/2007- Estudios de piano en el Conservatorio Gilardo Gilardi.

EXPERIENCIA DOCENTE

- * Director de orquesta en el programa de Orquestas y Coros Juveniles para el Bicentenario del Ministerio de Educación de La Nación. -Cargo adjudicado por concurso-

- * Director/docente a cargo de la Orquesta de Vientos del Conservatorio Gilardi de La Plata (suplencia adjudicada por orden de merito en concurso)
- * Director y coordinador del área de música. Colegio Los Robles CABA.
- * Ayudante de Cátedra en composición y análisis en North West University South Africa
- * Director de orquestas y ensambles en North West University South Africa.
- * Ayudante de Cátedra en las asignaturas de Instrumentación y Orquestación; y Composición de la Univ. Nac de Quilmes.
- * Docente particular de piano, composición y dirección de orquesta.

EVENTOS DESTACADOS

- * Se emite por Canal Encuentro Argentina el programa *Tendiendo Puentes con Horacio Lavandera*. La emisión es especialmente dedicada a la música de Arias, quien es uno de los cuatro jóvenes compositores argentinos seleccionados por el prestigioso pianista. (2015)
- * Dirige y estrena de su primer opera *Gruta de Ninfas* junto a la soprano Sudafricana Erica Eloff y prestigioso elenco. (2014)
- * Arreglador musical de "At Evening wit Al Pacino" en Teatro Colón (2016)
- * Obtiene por concurso de antecedentes y oposición el cargo de Director en la Orquesta de San Carlos II perteneciente al Programa de Orquestas-Escuelas y Coros para el Bicentenario del Ministerio de Educación de la Nación. (2015)
- * Estrena *Cantique de Saint Jean* en el ciclo de Música Contemporánea del Teatro Nacional Cervantes.
- * Seleccionado como alumno activo para el curso anual de dirección de orquesta del ISA Teatro Colón bajo la tutela del Mtro. Guillermo Scarabino. (2015)
- * Beca 100% para estudios de posgrado (Magister) en Composición North-West University of South Africa. (2013-2014)
- * 2do. Premio en el Concurso de Dirección Orquestal en Collegium Musicum de Bs. As.
- * La pieza *Walking in the Dark Night* es programada en el Festival Internacional de Música Contemporánea de Morelia, Mexico.
- * Beca Conjunta de Universidad Nacional de Quilmes -Arg- y el CMMAS de Mexico para Residencia en Composición bajo la tutela de Dr. Rodrigo Sigal. (2011)

WORKSHOPS DE DIRECCIÓN MUSICAL

- * Orquesta Santo André con Maestro Abel Rocha (Brazil- 2016)
- * Orquesta Sinfonica de la Universidad de Tucumán con Maestro Jorge Rotter (2016)
- * ISA Teatro Colón con el Mtro. Guillermo Scarabino (2015)
- * "Dirección de Música Contemporánea" Organizado por el Ministerio de Cultura de la Nación y dictado por el Mtro. Fabián Panisello. (2015)
- * Orquesta Sinfónica de Entre Rios con el Mtro. Luis Gorelik (2014)
- * Stellenbosch Chamber Music Festival (Sudáfrica) con Daniel Raskin (Rusia) y Evgeny Rushkov (Rusia) (2014)
- * Música Contemporánea en Melos con Santiago Santero (2013)

* IUNA con el Mtro Bruno D'astoli (2012)

* Curso de Verano del Collegium Musicum BSAS con Mauricio Weintraub (2012)

EXPERIENCIA PROFESIONAL EN DIRECCION MUSICAL

* Director estable de la Orquesta San Carlos II perteneciente al Programa de Orquestas-Escuelas y Coros para el Bicentenario del Ministerio de Educación de la Nación. (Desde 2014)

* Orquesta de Vientos del Conservatorio Gilardi de La Plata (suplencia por orden de merito en concurso) (2016)

* Director principal en NWU New Music Ensemble (Sudáfrica) y NWU wind orchestra; Director asistente en NWU Symphony Orchestra y North-West Youth Orchestra; director invitado en NWU Baroque Orchestra y NWU Conservatory choir guest conductor. (2013-2014)

* Director principal en Ensemble 0,618 dedicado a la música contemporánea. (Desde 2013)

Director principal en Estudio Coral Ayecantun formado por alumnos de las carreras de música de la UNQ. (Arg) (2011- 2012)

* Director invitado de la orquesta encuentro del Collegium Musicum de Bs.As como parte de un premio otorgado por el curso de verano 2012 (2011- 2012)

* Director invitado en Enjambre Multifónico Ensemble (Mexico). (2011- 2012)

REPERTORIO COMO COMPOSITOR

El repertorio de Arias incluye mas de 30 obras solista, cámara y orquesta. Su repertorio abarca también música dramática como opera y ballet. Sus obras se han estrenado en diversas salas de Argentina y el exterior. La labor de Arias ha sido reconocido por diversas personalidades del mundo musical y académico entre los que se destaca el pianista Horacio Lavandera (Carta de recomendación disponible) También se destaca su labor como Arreglador habiendo trabajado con Al Pacino en el Teatro Colón, con Facundo Ramirez y Marcela Roggeri en su dúo a dos pianos. El repertorio de Arias se encuentra actualizado en <http://www.auarias.com/works>

CONTACT AND PERSONAL LINKS

* Canal de youtube con videos de sus propias obras y de dirección musical
www.youtube.com/augustoariascomposer

* Página web personal www.auarias.com

* Audio: www.soundcloud.com/augusto-arias-composer

Gruta de Ninfas - Opera- <https://www.youtube.com/watch?v=Y-Q7RZ9cWdU>

Suspended Cyrcles -Piano- <https://www.youtube.com/watch?v=11Q90aI8620>

Tendiendo puentes con Horacio Lavandera –Canal Encuentro-

<https://www.youtube.com/watch?v=B7RDrcISw7k>

Diván de Chloe – Soprano y ensamble- <https://www.youtube.com/watch?v=3zqr68gRtm8>